

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДЕНО:

**Председатель учебно-
методического совета факультета
медиакоммуникаций
и аудиовизуальных искусств
*Ю.В. Кот***

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

Б1.В.16 ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ТЕЛЕРАДИОВЕДУЩЕГО
(шифр и наименование дисциплины)

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение и радиовещание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

ПК-1.6 – Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.

ПК-1.7 – Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

ПК-5.1 – Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.

Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:

Код компетенции: ПК-1.6	
Знать	профессиональные этические нормы.
Уметь	использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности.
Владеть	способами этического анализа создаваемых информационных продуктов.
Код компетенции: ПК-1.7	
Знать	особенности требований редакций различных медиа.
Уметь	учитывать предъявляемые требования при создании журналистского текста.
Владеть	навыками корректировки журналистского текста в соответствии с требованиями редакций различных медиа.
Код компетенции: ПК-5.1	
Знать	языковые нормы русского языка.
Уметь	приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.
Владеть	навыками редактуру и корректуры текста.

Описание показателей и критериев оценивания

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ПК-1.6				
Знать: профессиональные этические нормы.	Основные компоненты образа телевизионного и радиоведущего	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности.	Технология формирования образа телерадиоведущего; Ведущий развлекательных телевизионных и радиопрограмм	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: способами этического анализа создаваемых информационных продуктов.	Промежуточная аттестация (Зачет)		Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ПК-1.7				
Знать: особенности требований редакций различных медиа.	Стандарты телевизионного и радиоэфира; Основные компоненты образа телевизионного и радиоведущего	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: учитывать предъявляемые требования при создании журналистского текста.	Стандарты телевизионного и радиоэфира; Технология формирования образа телерадиоведущего;	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками корректировки журналистского текста в соответствии с требованиями редакций различных медиа.	Промежуточная аттестация (Зачет)		Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
ПК-5.1				
Знать: языковые нормы русского языка.	Стандарты телевизионного и радиоэфира; Основные компоненты образа телевизионного и радиоведущего Формы общения телерадиоведущего	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.	Стандарты телевизионного и радиоэфира; Технология формирования образа телерадиоведущего; Формы общения телерадиоведущего	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками редактуры и корректуры текста.	Промежуточная аттестация (Зачет)		Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

Оценочные средства

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (примерные задания)

Просмотр/прослушивание и последующий анализ свежих выпусков авторских программ на ТВ и радио.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Технические предпосылки возникновения телевидения и радио.
2. Типология теле- и радиопрограмм.
3. «Золотые годы» отечественного ТВ.
4. Интерактивное телевидение и радио в России: реальность и перспективы.
5. Язык экрана: проблема самоидентификации кино и телевидения.
6. Критерии качественного радио и телевидения.
7. Проблемы этики в работе телерадиоведущего.
8. Заповеди интервьюера.
9. Журналист в кадре и за кадром: специфика работы.
10. Взаимодействие психологии и телерадиожурналистики.
11. Культурологический подход к анализу теле- и радиопередач.
12. Пластические возможности телеэкрана.
13. Перспективные направления развития ТВ – цифровое, мобильное, интернет-вещание – и роль телерадиоведущего.
14. Специфика языка теленовостей
15. Специфика работы телерадиоведущего в аналитических программах.
16. Специфика работы телерадиоведущего в развлекательных программах.
17. Формирование имиджа телерадиоведущего.

Тест

1. Визажист – это
 - а. оператор
 - б. декоратор
 - в. осветитель
 - г. парикмахер
2. Первой частной программнопроизводящей телекомпанией в России стала
 - а. НТВ
 - б. ТНТ
 - в. Рен ТВ
 - г. НТК
3. Государственным телевизионным каналом является
 - а. РТР
 - б. НТВ
 - в. ОРТ
 - г. НТК
4. Инфография как функция телеэкрана – это
 - а. двусторонняя информационная связь
 - б. создание трехмерного изображения
 - в. компьютерная графика
 - г. стереотелевидение
5. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для
 - а. репортажа
 - б. фельетона
 - в. отчета
 - г. корреспонденции

6. Разновидностью пресс-конференции является

- а. интервью
- б. ответ
- в. фельетон
- г. зарисовка

7. Задача аналитической журналистики

- а. информирование
- б. типизация
- в. констатация
- г. осмысление

8. Инвестигейтивная журналистика – это

- а. журналистика-расследование
- б. художественная журналистика
- в. информационная журналистика
- г. журналистика-декодирование

9. «Веерная» и «ступенчатая» композиция используется журналистами в жанре

- а. комментария
- б. очерка
- в. фельетона
- г. эссе

10. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

- а. изображение
- б. звук
- в. литературная основа
- г. комментарий

11. Слово «пластика» заимствовано из

- а. испанского языка
- б. греческого языка
- в. английского языка
- г. португальского языка

12. Монтаж, не свойственный журналистскому произведению -

- а. перпендикулярный
- б. ассоциативный
- в. перекрестный
- г. параллельный

13. «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим пластику экрана в теле-журналистике, является

- а. осветитель
- б. редактор
- в. оператор
- г. статист

14. Диалог с авторитетным лицом по той или иной проблеме называют

- а. интервью-факт
- б. портретное интервью

- в. интервью-мнение
- г. интервью-репортаж

15.Руководящую роль в телерадиокомпании играет

- а. главный редактор
- б. совет директоров
- в. президент
- г. председатель

16. НТВ – это телевизионная компания

- а. государственная
- б. региональная
- в. коммерческая
- г. частная

17. Расположите годы начала работы телевидения в городах России в хронологическом порядке

- а. Ленинград
- б. Киев
- в. Москва
- г. Краснодар

18.В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать

- а. 20 % объема вещания
- б. 40 % объема вещания
- в. 25 % объема вещания
- г. 10 % объема вещания

19.В чем проявляется культурологическая функция телевидения?

- а. предоставление информации и возможность прогнозирования действий
- б. манипуляции и управление общественным сознанием
- в. функции социального контроля
- г. формирует эстетический вкус, способствует сохранению культурных традиций

20. Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если

- а. главным редактором дано разрешение на выход в свет (эфир)
- б. формирование издания завершено
- в. сотрудники редакции проголосовали за выход издания
- г. получение разрешения административных органов

Ключ к тесту

Номер вопроса	Правильный ответ
1	г
2	в
3	а
4	б
5	а
6	а
7	г
8	а
9	б

10	в
11	б
12	а
13	г
14	в
15	б
16	в
17	в, а, б, г
18	в
19	г
20	а

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;

«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие незначительные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;

«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

«Неудовлетворительно» – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
Продвинутый «отлично»	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации; Уметь: свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; Владеть: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
	В результате изучения дисциплины студент должен:

<p>Повышенный</p> <p>«хорошо»</p>	<p><i>Знать</i> и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации,</p> <p><i>Уметь</i>: ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности;</p> <p><i>Владеть</i>: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.</p>
<p>Базовый</p> <p>«удовлетворительно»</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><i>Знать</i>: основные теоретические понятия курса, обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы</p> <p><i>Уметь</i>: применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.</p> <p><i>Владеть</i>: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.</p>
<p>«Неудовлетворительно»</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><i>Знать</i>: студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны,</p> <p><i>Уметь</i>: студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий,</p> <p><i>Владеть</i>: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.</p>

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», профилю подготовки «Телевидение и радиовещание».

Автор-составитель: доктор фил. наук, профессор Коломийцева Е.Ю.
 ФОС одобрен на заседании кафедры Журналистики